



**MODULAR**

*FESTIVAL*

*31.5. - 2.6.12*  
*Augsburg*

# Modular Festival

31.5. BIS 2.6.2012

KONGRESS AM PARK

WITTELSBACHER PARK




3 Tage Pop! 3 Tage Festival!

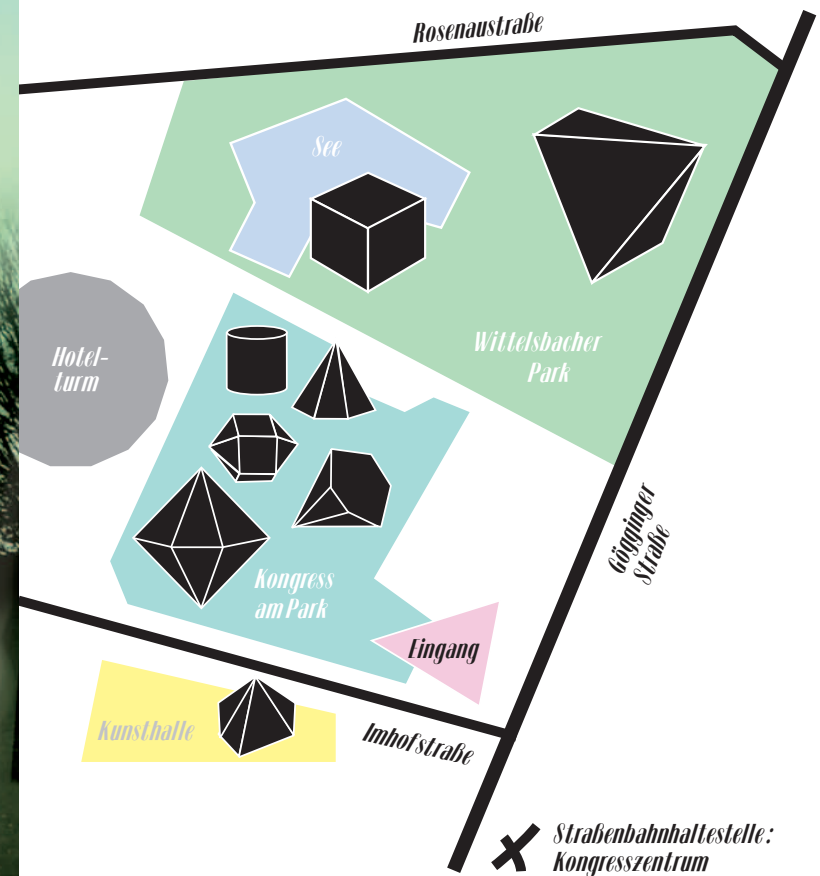
2 davon umsonst. Drinnen & draußen.

[www.modular-festival.de](http://www.modular-festival.de)



-  **KONGRESS AM PARK:**
  -  **Kongresssaal**
  -  **Saal Dialog**
  -  **Klassik Radio Foyer**
  -  **Raum Stadtwerke Augsburg**
  -  **Raum Mercedes Benz**

- WITTELSBACHER PARK:**
  -  **Parkbühne**
  -  **Beatgarten**
-  **KUNSTHALLE**  
*am Wittelsbacher Park*



**DAS  
IST  
ES  
MIR  
WERT  
!**

## ***Modular. Dein Festival! Was ist es dir wert?***

Das Modular Festival ist zwar umsonst und gratis, aber ohne deinen Beitrag geht es nicht!

An zwei Tagen und in drei Nächten bekommst du ganz viel Programm. Nimm alles mit. Der Eintritt ist frei!

Lokale, nationale und internationale Bands und die besten Augsburger DJs machen Musik für dich. Du kannst an Workshops teilnehmen, Kunst von Augsburger Kreativen bestaunen, Lesungen besuchen oder dir einen Poetry Slam reinziehen. Du kannst auch einfach nur abhängen und die Atmosphäre genießen.

Wenn dir dein MODULAR etwas wert ist, wenn du das Programm und das Festival gut findest, wenn du möchtest, dass es auch 2013 wieder ein Modular gibt, dann wäre es super von dir, wenn du mit einem Betrag deiner Wahl dein Modular unterstützt! Während des Festivals kannst du das direkt vor Ort an dem Modular Info-Stand tun und damit zeigen: Modular. Find ich gut!

***DEIN MODULAR SAGT **Danke**  
& WIR SEHEN UNS 2013 WIEDER!***

# Erstmal Hallo



## LIEBE FESTIVALBESUCHER,

zum vierten Mal findet nun das Modular Festival statt – und wieder präsentiert sich die Veranstaltung im Vergleich zum Vorjahr komplett neu. Während in der Innenstadt an der Zukunft Augsburgs gebaut wird, erobert die junge Kulturszene einen neuen Schauplatz für sich: Das Modular Festival zieht in den neugestalteten Kongress am Park, der künftig Anziehungsort sowohl für Augsburger als auch überregionale Gäste sein soll. Das Festival beweist, dass dies ausdrücklich auch für ein junges Publikum gilt. Das Modular Festival füllt das Haus vom 31. Mai bis zum 2. Juni sowohl in seinem Inneren als auch draußen mit Leben. In der kürzlich wiedereröffneten Kongresshalle findet ein vielfältiges Programm von Literatur bis Street Art statt, gleich daneben, im malerischen Wittelsbacher Park, spürt der Besucher Open-Air-Atmosphäre vor der einzigartigen Kulisse des Augsburger Hotelturms. Das Modular Festival erlaubt auch in diesem Jahr einen Einblick in die reiche und innovative Jugend- und Popkultur unserer Stadt. Neben international gefeierten Musikern und nationalen Newcomern sind es vor allem die Augsburger Kreativen, die beim Modular Festival drei Tage und Nächte lang zeigen, wie spannend und vielseitig das junge Kulturleben der Stadt ist. Poetry Slam und Film, Design und Kunst, Klassik und Pop fügen sich beim Modular Festival zu einem Programm zusammen, das für Junge, Junggebliebene und Popkultur-Interessierte viel Aufregendes zu bieten hat. Allen Mitwirkenden, Künstlern, Sponsoren und Kooperationspartnern danken wir im Namen der Stadt Augsburg herzlich für ihr Engagement, für die intensive Planung und Vorbereitung, die nötig ist, um ein solches Festival auf die Beine zu stellen. Wir freuen uns auf inspirierende Veranstaltungen und Begegnungen rund um das neue Kongresszentrum, das beim Modular Festival für drei Tage zum kulturellen Mittelpunkt Augsburgs wird.

**Dr. Kurt Gribl** | Oberbürgermeister  
**Peter Grab** | Bürgermeister, Referent für Kultur,  
Jugendkultur & Sport



## FREUNDE!

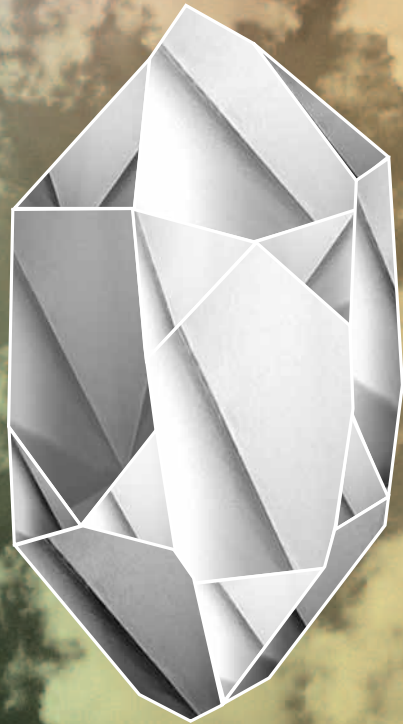
Das ganze Vorwortgedöns liest ja sowieso immer keiner. Deswegen halten wir uns kurz. Was wollen wir? Ein Pop- und Jugendkulturfestival für Euch. Und damit zeigen, dass Augsburg eine coole, eine lebenswerte Stadt ist. Und was wollt ihr? Darüber haben wir uns die letzten Monate den Kopf zerbrochen und präsentieren Euch hier das Ergebnis. Und wir finden: es ist gut geworden. Macht mit und zeigt, was euch das Festival wert ist. Damit das Modular bleibt! Und jetzt viel Spaß beim Feiern und feiern lassen.

**Raphael Brandmiller** | Vorsitzender des SJR Augsburg  
**Helmut Jesseke** | Geschäftsführer des SJR Augsburg

Das Modular Festival ist ein Projekt von:  
Stadtjugendring Augsburg und Stadt Augsburg



# DAS GIBT'S IMMER !



## Street Academy

### WORKSHOPS

#### GRAFFITI

Legal gesprayt ist Graffiti eine Kunst, die viel Kreativität beinhaltet und die Betonwüsten der Städte verschönert. Die Bunten, ein Augsburger Verein zur Förderung der Graffiti-Kultur, zeigen dir, wie künstlerisch hochwertige Writings entstehen. In einem Street-Art-Contest kürt das Publikum dann die besten Graffitis. **Kuratoren: Die Bunten e.V. / Termine: 28.05. – 01.06. / wechselnde Orte**

#### RAP/POETRY

Rap – nur die wenigsten wissen, dass die wichtigste Kunstform des HipHop auch eine Abkürzung ist: Rap wird gern als „Rhythm And Poetry“ übersetzt. Aus diesem Grund ist der Modular Rap-Workshop gleichzeitig ein Poetry-Kurs. Dabei lernst du Literatur nicht aus Büchern, sondern indem du sie selber schreibst und performst und mit etwas Glück besteht die Chance deinen Text beim großen Modular Slam am Freitagabend vorzutragen! **Kuratoren: Alex Ratschinskij, Pikant / Termine: 22.05. / 24.05. / 29.05 / 31.05. / 01.06 / wechselnde Orte**

#### DJING

Du stehst an den Plattentellern und der ganze Club tanzt? Beim Modular kannst du alles lernen, was für eine Karriere als DJ wichtig ist. Die Renaissance-Crew, die bei ihren Partys das Schwarze Schaf aufmischt, zeigt dir, wie Auflegen funktioniert. **Kuratoren: Renaissance, Till Henning / Termine: 28.05. – 01.06. / wechselnde Orte**

#### MODULAR KIDS

Auch für die Kleinsten gibt es beim Modular Festival viel zu erleben. Die Workshops bei Modular Kids richten sich speziell an Kinder und junge Familien. Einmal Modeschöpfer sein oder als DJ hinter den Plattentellern stehen? Modular Kids macht's möglich. Bei „Pimp Your Dress“ verschönern Vier- bis Zwölfjährige ihre Kleider mit Knöpfen, Textilfarbe und vielem mehr. In Zusammenarbeit mit dem Textil- und Industriemuseum entwerfen sie Kostüme aus Papier und im DJ-Workshop erfährt der Nachwuchs alles über Auflegen und Musikmachen. Kinder von acht bis zwölf können ihr Geschick beim Skateboarden und BMX-Fahren testen. Und wer als Festivalreporter über das Modular berichten will, lernt von den Profis, wie man die besten Schnappschüsse macht. Achtung: Begrenzte Teilnehmerzahl! Wer zuerst kommt, malt zuerst! **Kuratorinnen: Olessa Linder, Kathrin Landwehr / Termin: 02. Juni / 14 – 18 Uhr / Kongress am Park**

## STREET ART

Die Bunten und die Gewinner des Augsburger Kunstprojekts Moving Art 3 erklären dir in mehreren Workshops alles über Schablonen, Sprühen, Siebdruck, Stempeln und verschiedene Materialien wie Holz, Poster oder Styropor. Die besten Kunstwerke werden beim Modular dann in einem Street-Art-Contest gekürt. **Kuratoren: Die Bunten e.V. / Termine: 28.05. – 01.06. / wechselnde Orte**

## MAKING AUGSBURG

Tauschparty und Nähwerkstatt – das passt wie die Südsee zum Bikini. Um dich und deine neu getauschten Kleider perfekt aufeinander abzustimmen, gibt es die Making Augsburg Nähwerkstatt. Design- und näherfahrene Workshop-Macher helfen dir dabei, deine beim Kreativmarkt ertauschten Kleider anzupassen und umzugestalten. **Kuratorin: Sophie Tettenheimer / Termin: 02. Juni / 14 – 20 Uhr / Kongress am Park / [www.making-augsburg.de](http://www.making-augsburg.de)**

## LAB 30

Sound Tossing ist eine Form von Street Art, die mit Hilfe von Klängen den städtischen Raum gestaltet. Mit kleinen Sound-Generatoren kann dabei jeder der akustischen Überfrachtung des urbanen Zeitalters entgegenwirken. In einem Workshop lernst du, wie man selbst die Sound-Generatoren baut und platzierst diese mit den anderen Teilnehmern bei einer gemeinsamen Tour im Stadtgebiet. **Kuratoren: Reinhard Gupfinger, Elke Seidel, Barbara Friedrichs / Termin: 01. & 02. Juni / 15 – 18 Uhr / Kongress am Park / [www.lab30.de](http://www.lab30.de)**

## SKATE/BMX (1. JUNI / 14 – 17 UHR)

Auch 2012 hat das Modular Festival seinen eigenen Skate- und BMX-Park – mit Rampen, Halfpipes und allem, was Skater sonst noch so mögen. Und das Beste: Die Profis zeigen dir ihre Tricks beim Workshop!

**Kuratoren: Razed e.V. / Termin: 01. Juni / 14 – 17 Uhr**

**Allgemeine Informationen: Die Workshops starten teilweise bereits im Vorfeld des Modular. Genaue Infos, Zeiten und Orte erfahrt ihr auf [www.modularfestival.de/workshops](http://www.modularfestival.de/workshops). Bei Fragen: [info@modular-festival.de](mailto:info@modular-festival.de) oder 0821 / 4502664**

## Blaue Flecke#02

FREITAG / SAMSTAG

WAS: AUSSTELLUNG / WO: 

Autor und Grafker, Text und Bild – diese Elemente ergänzen sich beim Kunstprojekt Blaue Flecken. 20 Grafker entwerfen dabei orientiert an den Texten von 20 Autoren 20 einzigartige Plakate. Körpergewebe in Gestalt der plastisch greifbaren Siebdrucke und Textgewebe, erfahrbar als Lesung, bilden dabei eine Symbiose. Oder kurz: Text wird zum Bild und Bild zum Text. Beim Modular Festival ist das Ergebnis dieses Projekts im Kongress am Park zu sehen.

**Release-Lesung mit 10 Autoren des Projektes und Ausstellungseröffnung ist am Samstag um 19 Uhr.**

## PopUp Metzgerei

FREITAG / SAMSTAG

WAS: DESIGN / WO: 

Früher gab es in der kleinen Metzgerei bei der Hochschule Augsburg kiloweise Hack, seit einigen Monaten liegen dort handgemachte Unikate von Augsburger Künstlern in der Theke. Eine Gruppe Hochschulstudenten machte Die Metzgerei zu einem kulturellen Treffpunkt und zu einer Plattform für junge Kreative. Während des Modular Festivals packt die Metzgerei ihre sieben Sachen und zieht für zwei Tage in die Kongresshalle, um dort mit Gestaltung aus eigener Herstellung zu erfreuen.





# *Undendlich*

*DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG*

*WAS: AUSSTELLUNG / WO:* 

Die Orangerie präsentiert beim Modular die Medienkunstinstallation *Undendlich*. In großflächigen, virtuellen Räumen werden skurrile Handlungen inszeniert, die die Erwartungshaltung der Besucher durchbrechen und somit immer wieder aufs Neue verblüffen.

# *In Your Face*

*MODULAR EDITION*

*DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG*

*WAS: AUSSTELLUNG / WO:* 

Von der Straße in die Galerie – das ist das Motto der *In Your Face* Modular Edition. *In Your Face* ist eine Plattform für junge, urbane Kunst. 20 verschiedene Künstler aus ganz Deutschland haben in den vergangenen Monaten auf 50 Metern Länge ein Werk geschaffen, das in 50 verschiedenen Bildern verschiedenste urbane Stile vereint. Das Modular Festival bildet den Auftakt zu einer Reise des Kunstprojekts durch die ganze Republik. Auch Hamburger und Berliner Galerien werden die Ausstellung anschließend zeigen. Kuratoren: Marco Hühn, Manuel Engelhardt

**Eröffnungsvernissage: Donnerstag, 19 Uhr mit DJ Clint & Friends**



# BMX & Skate Park

**FREITAG / SAMSTAG / AB 14 UHR**

**WO: WITTELSBACHER PARK**

Skater und BMX-Fahrer haben seit Kurzem in Augsburg endlich wieder ein Zuhause: Die BlueBox-Rollsportarena des Skatevereins Razed e.V.. Zum Modular Festival verlassen die Profis ausnahmsweise ihre Box und bauen einen mobilen Skate- und BMX-Park auf. Erfahrene Skater messen sich dort in einem Contest, alle anderen, die sich für Räder unter den Füßen begeistern, lernen Tricks direkt von den „Pros“.



# Modular.Markt

**FREITAG / SAMSTAG / 14 - 20 UHR**

**WAS: MARKT / WO: **

Sie sind vor lauter Individualismus ganz uniform? Nicht beim Modular.Markt. Hier bekommt man echte Unikate und unterstützt beim Kauf auch noch junge, aufstrebende Designer. Auf sechs Verkaufsflächen bieten Augsburger Kreative und Künstler selbst entworfene Kleidung und Accessoires aus Handarbeit an – trendig und garantiert einzigartig.

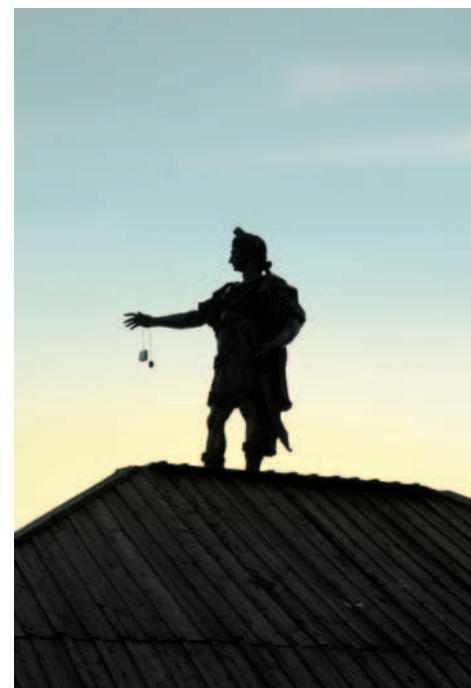
# Lab30 Showcase: Sound Tossing

**FREITAG / SAMSTAG / AB 16 UHR**

**WAS: AUSSTELLUNG / WO: **

Sound Tossing ist eine Form von Street Art, bei der mit Klang subversive Eingriffe in den urbanen Raum unternommen werden. Das Projekt richtet sich als Rückeroberungsstrategie an all jene, die ihre akustische Umgebung aktiv mitgestalten möchten. Kleine Sound-Generatoren, die über Kabel mit einem Lautsprecher verbunden sind, werden auf Oberleitungen, Bauwerke und Bäume geworfen. Diese senden von dort akustische Signale oder Botschaften und sorgen für Irritation im näheren Umfeld. Die minimalistischen Töne zwischen Zirpen und Fiepen sind ein intelligenter Kontrapunkt zur allgegenwärtigen akustischen Überfrachtung von Bahnhöfen, Kaufhäusern und öffentlichen Plätzen. Der konstanten passiven Beschallung setzen die ungewohnten Klänge aktives Hören entgegen. Das Projekt wurde 2011 mit dem lab award ausgezeichnet, dem Preis des Augsburger Kunstlabors lab30.

Im Rahmen des MODULAR bietet Reinhard Gupfinger an zwei Nachmittagen Workshops zum Nachbau der Sound Tossing-Grillen an. Am Freitagabend werden die Grillen bei einer gemeinsamen Tour im Augsburger Stadtraum ausgesetzt. [www.gupfinger.net](http://www.gupfinger.net) / [www.lab30.de](http://www.lab30.de)





# Each one teach one!

**FREITAG AB 16 UHR / SAMSTAG AB 14 UHR**  
**WAS: POPKULTURTAGUNG / WO:** 

HipHop, Emo, Gothic: Jugendkulturen haben nicht nur ihr ganz eigenes Erscheinungsbild, sondern prägen das Leben ihrer Mitglieder auch immer mehr. Each one teach one! ist eine Tagung im Rahmen des Modular Festivals, die mit Live Acts, Vorträgen und Diskussionen den Einfluss von Jugendszenen erkundet und ihr Potenzial für kulturelle Projekte zeigt. Experten und Akteure diskutieren diese Aspekte am Beispiel der HipHop-Kultur, zwischendurch präsentiert das Tanzprojekt Rap 4 Peace seine neueste Produktion.

**Klaus Farin** (Autor und Lektor, Leiter des Archivs für Jugendkulturen, Berlin): Über die Jugend und andere Krankheiten. Jugendkulturen in Deutschland zwischen Kommerz und Engagement.

**Paul Eisewicht**, Dipl.-Soz. (Institut für Soziologie, Medien- und Kulturwissenschaften, Karlsruhe): Lernen in Szenen.

**Dr. Susanne Langenohl** (Institut für Medien- und Bildungstechnologie, Augsburg): Player, Schlampen, Gaylords, Amazonen – wie Jugendliche über Musikstars (Geschlechts)Identität konstruieren.

**Dr. Daniel Eberhard** (Leopold Mozart Zentrum Augsburg, Lst. Musikpädagogik): „HipHop macht dumm.“ Beiträge zur sozialen Inklusion durch musikpädagogische Projektarbeit.

**Annette Högg** (Diplombibliothekarin, Neue Stadtbücherei Augsburg): Location – Media – Events. Perspektiven einer Jugendbücherei in einer vielkulturellen Gesellschaft.

**Dr. des. Stefan Hartmann** (Kunstgeschichte/Bildwissenschaften, Augsburg): HighLowStreet Art – Graffiti: Kunst, Kommerz, Subkultur oder einfach nur Vandalismus?

**Tom Vogt** (Institut für Medien- und Bildungstechnologie, Augsburg): „University-Community Links“ in California, Barcelona, and Augsburg: Developing Participatory Action Research in, for and through local and international learning communities.

**Volkan Türeli** (Musiker, Komponist, Künstler, Berlin): Über die „akademie der autodidakten“ am Ballhaus Naunynstrasse in Berlin

**Dr. des. Anna Ruile** (Europäische Ethnologie/Volkskunde, Augsburg): Kulturunternehmen HipHop. Von der Szene zum Beruf. Anschließendes Gespräch mit Fabian Kimoto und Fikri Gören (*The Rising Sun*, Zürich und Augsburg)

**Dergin Tokmak** (Akrobattänzer und Autor, Augsburg): „Stix – Der Artist auf Krücken“

Schirmherrschaft: **Frau Prof. Doering-Manteuffel**, Präsidentin der Universität Augsburg

Veranstalter: Interkulturelle Akademie Augsburg, Forum Populärkultur – Interdisziplinäres Forschungsnetzwerk der Universität Augsburg, Stadtjugendring (SJR) Augsburg, Projektbüro für Frieden und Interkultur, Fachstelle für Integration und Interkulturelles, Neue Stadtbücherei und lokale Szeneakteure



## Rap for Peace.6

**SAMSTAG AB 17 UHR**

**WAS: SHOWCASE, TANZ / WO:** 

Eins der bekanntesten Tanzprojekte Augsburgs geht in eine neue Runde: Rap For Peace, Klappe 6. Eine Gruppe Jugendlicher schuf dabei mit zwei Choreografen Musik und Tanzperformances von klassischem Ballett über Ragga bis hin zu NuStyle. Das Thema in diesem Jahr: Haltungen. Schließlich spielen diese sowohl im Alltag als auch auf der Bühne eine wichtige Rolle. Rap for Peace ist eine Kooperation des Theaters Augsburg mit dem Stadtjugendring, dem Kulturhaus Kresslesmühle und MEHR MUSIK!

AM  
DON  
NERSTAG



# ROY Verleihung des Augsburger Pop-Preises

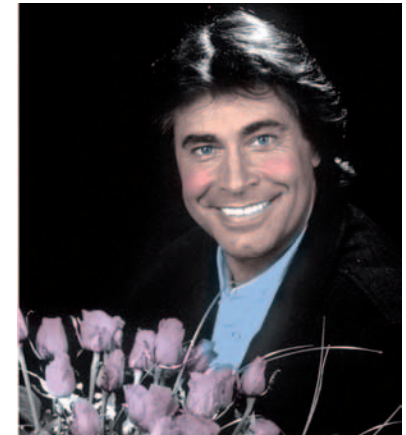
**DONNERSTAG / 19.30 UHR**

**EINTRITT: 7 EURO (ROY & PUPPET) / WO: **

Augsburgs Popkultur hat einen Preis verdient – und den bekommt sie jetzt auch! ROY, der Augsburger Pop-Preis, zeichnet in diesem Jahr zum ersten Mal in fünf Kategorien Personen und Institutionen aus, die den Popstandort Augsburg mit ihren Ideen, ihrer Kreativität und ihrem Engagement in den vergangenen Jahren und Monaten geprägt haben. Den Künstler des Jahres konnte das Augsburger Publikum im Vorfeld des Festivals schon bei einer Internet-Abstimmung vorschlagen. Wer den ROY bekommt, bleibt trotzdem bis zum Modular geheim.

Eine Jury verleiht den Pop-Preis außerdem in folgenden Kategorien: Club des Jahres, Programm-Macher des Jahres, Nachwuchskünstler des Jahres und Lebenswerk. Die Modular Eröffnungsfeier wird schließlich zur schillernden Gala, bei der es heißt: „... and the ROY goes to ...“ – ja, an wen eigentlich? Kommt und seht selbst!

Die Verleihung des ROY findet im Rahmen der Modular Eröffnungsveranstaltung zusammen mit Puppet on a String 2.0 (siehe nächste Seite) statt. **Tickets für Roy & Puppet: VVK in den Innenstadtfilialen der Bäckerei Wolf.**



# *Puppet on a String 2.0*

***DONNERSTAG / 19.30 UHR***  
***EINTRITT: 7 EURO (ROY & PUPPET) /***  
***WAS: KONZERT / WO: ***

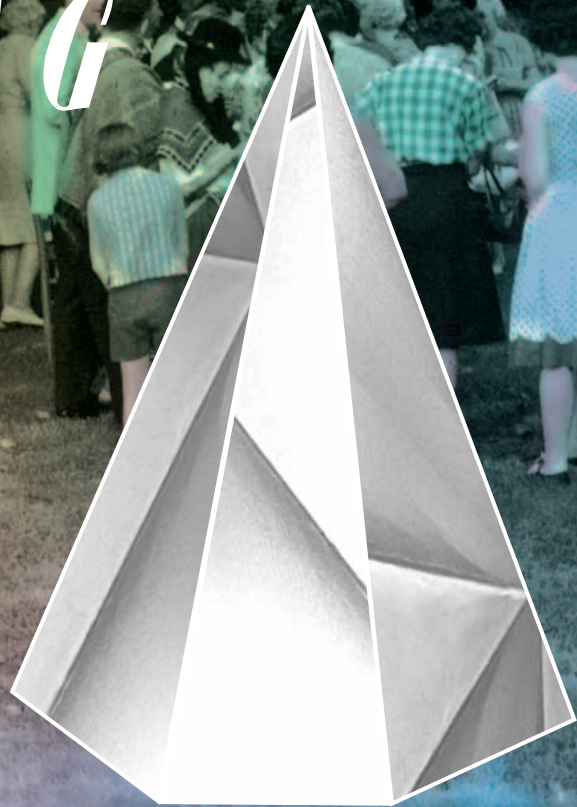
**Arrangeure:** Michael Kamm, Tim Allhoff, Kay Fischer, Jörg Weber,  
Tom Jahn, Johannes Liepold  
**Orchester:** Juventusias & Modular Orchester  
**Orchesterleitung:** Ulrich Graba  
**Chor:** Modular Chor  
**Chorleitung:** Verena Holzheu

Puppet on a String wird dieses Jahr zu Puppet 2.0. Zehn Songs, sechs Arrangeure, ein klassisches Orchester – was in den vergangenen Jahren der Publikumsmagnet des Modular Festivals war, bleibt auch jetzt erhalten.

Neu ist jedoch auch so einiges: Statt des Sängers der jeweiligen Lokalband singt in diesem Jahr ein ganzer Chor – und zwar nichts weniger als wirklich bedeutende Werke der Popmusik. Einen der Songs konnten die Modular-Facebook-Fans per Voting bestimmen, die anderen bleiben bis zur Aufführung streng geheim. Der Modular Projekt Chor besteht aus begeisterten Sängern, die es in einem Casting bis auf die Bühne geschafft haben. Das ist spannend, das ist Augsburg, das ist Puppet on a String 2.0.

**Tickets für die Eröffnungsveranstaltung Roy & Puppet: VVK in den Innenstadtfilialen der Bäckerei Wolf!**

# AM FREI TAG



## *Modular Poetry Slam*

*FREITAG / BEGINN 20 UHR*

*WAS: SPOKEN WORD / WO: *

Der Modular Poetry Slam wird dieses Jahr vor allem eins: FETT! Denn der Titel des Modular Slammers 2012 ist begehrt: Top-Poeten aus dem gesamten Bundesgebiet messen sich auf der Bühne im Kongress am Park mit Augsburger Lokalmatadoren. Mit dabei sind der Metal-Slammer Micha-El Göhre aus Bielefeld, Franziska Holzheimer aus Hamburg und Theresa Hahl aus Berlin. Außerdem kommen der Paderborner Sulaiman Masomi und Meral Ziegler aus dem nordischen Reinbek in den Süden. Zusätzlich lässt es die 15 Mann starke Downtown Big Band an diesem Abend so richtig krachen.

Und noch was: Du willst deinen eigenen Text präsentieren? Dann trage dich in der ausliegenden Auftrittsliste ein und mit ein bisschen Glück wirst du gelost.

Fragen zum Slam? Mehr Informationen gibt es unter [www.slam-augsburg.de](http://www.slam-augsburg.de) oder [post@e-thieme.de](mailto:post@e-thieme.de)

**Kurator / Moderator: Horst Thieme**





# *POAP* *Pieces of a Puzzle*

***FREITAG / AB 14 UHR***  
***WO: WITTELSBACHER PARK***

Die legendären vier Säulen des HipHop – immer wieder beschwört man sie gerne. Auch Pieces of a Puzzle vereint alle wichtigen HipHop-Elemente. Spezialisten aus der Szene begleiten dich bei Workshops aus den Bereichen DJing, Graffiti, Rap und Poetry. Mit der Künstlergruppe Die Bunten und dem Team des Augsburger Psychic Shop verpassen die besten Graffiti-Sprayer Augsburgs dem Modular einen bunten Anstrich. Gesprayt und gemalt wird auf Teilen der Mobilen Schwabenwand, auf der auch das ganze Jahr über Sprays erlaubt ist, und auf Cellophan.

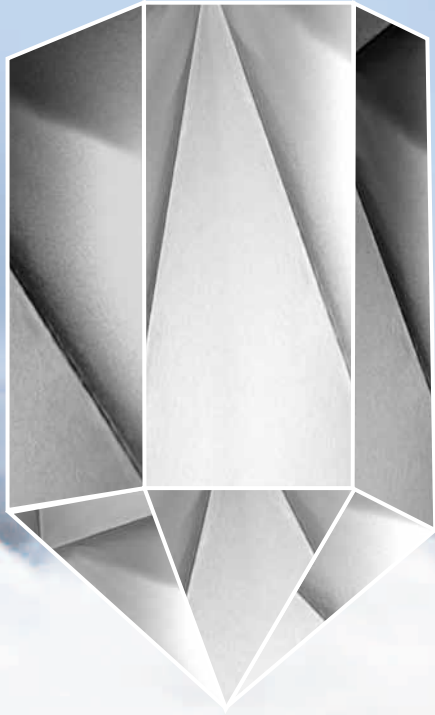
Umrahmt wird das Ganze durch den sogenannten Flow-Markt, initiiert vom unabhängigen Online-Musikmagazin Most Def. „Must-Haves“ an HipHop-Accessoires, Musik oder eigene, bedruckte Shirts – der Flow-Markt bietet alles. Und in einer großen Open-Air-Ausstellung zeigen die besten Street-Art-Künstler live ihr Können.

Kuratoren: Die Bunten e.V. / [most-def.com](http://most-def.com)

**Mehr Informationen: [www.piecesofapuzzle.de](http://www.piecesofapuzzle.de)**

**Anmeldung für den Flowmarkt: [contact@most-def.com](mailto:contact@most-def.com)**





# *Kraftklub*

*(CHEMNITZ)*

Sie wollen nicht nach Berlin – nein, sie wollen nach Augsburg: Kraftklub „mit K“ sind Söhne der Karl-Marx-Stadt und die Chartstürmer des Moments. Ihre Debüt-Platte schoss von Null auf Eins in den Albumcharts und was zu sagen haben sie auch noch: Mit ihrer Mischung aus Indierock und deutschem Rap werden die fünf Anti-Hipster von den Medien landauf, landab gerne als „Sprachrohr ihrer Generation“ bezeichnet. Also: Hingehen, zuhören, abgehen und vielleicht eine Gisela dazu trinken!



# Prinz Pi

(BERLIN)

Aus dem Kreuzberger Hinterhof direkt auf die Modular Bühne: Prinz Pi steht für eine Alternative zum Mainstream-HipHop. Die Stücke seines letzten „richtigen“ Albums „Rebell ohne Grund“ sind nicht auf Hochglanz poliert, sondern rau und handgemacht – Hymnen über Liebe, Politik und Orientierungslosigkeit. Zuletzt veröffentlichte Prinz Pi die Akustik-Platte „Hallo Musik“.



# Vierkantretlager (HUSUM)

Sperriger Name, großartige Musik: Das sind Vierkantretlager aus dem schleswig-holsteinschen Husum. Nicht unbedingt eine Pop-Metropole – dachte man. Bis diese vier Abiturienten auftauchten und mit ihrem ersten Album die deutsche Indie-Welt überrollten wie ein Sturm an der Nordsee.



# Abby (BERLIN)



Die Berliner Newcomer von Abby kombinieren clubbige Elektro-Sounds mit Indiemusik und theatralischen Streicher-Arrangements. Das Ergebnis? Wunderbar luftige Popsongs, die zuletzt auf Tour mit Marit Larsen viele tausend Konzertgänger verzückten.



## *Here is Why* (LEIPZIG)

Bei Here Is Why spricht der Name für sich: Es brauche nicht mehr als ihre Musik, um eine unmittelbare Verbindung zu dieser Band zu finden – so die vier Musiker selbst. Tatsächlich leckt sich jeder Club die Finger nach der Band um House-Produzent Good Guy Mikesch. Kurzum: Man lausche dem stilsicheren Disco-Synthiepop der vier Leipziger und staune.

## *A-B Repeat* (AUGSBURG)

Der Sound von A-B Repeat ist psychedelisch und hat Popsong-Charakter, er verbindet Rock'n'Roll und minimalistische Elemente des Krautrock. Ihrem Understatement bleiben die Augsburger treu – auch wenn die Parolen noch so denkwürdig sind. In Kürze erscheint jetzt das neue Album von A-B Repeat – und man munkelt, dass es ein großer Wurf werden könnte!



## *Blindspot* (AUGSBURG)

Absolut korrekten HipHop liefern Blindspot aus Augsburg. Mr. Feat rappt, Dot macht die Beats. Zuhause sind die beiden im Nirgendwo zwischen den Mid-90s und einer vagen Definition von postmoderner Rapmusik. Ihre Songs sind dabei rhythmisch, provokant und düster zugleich.

## *We Destroy Disco* (AUGSBURG)

We Destroy Disco haben nach eigener Aussage nichts: keine Message, keine Konsistenz. Gegründet allein um zu erfreuen. Das tun die vier Augsburger Indierocker. Seht und hört selbst!



## *The Rhythms* (AUGSBURG)

Gitarre, Bass, Schlagzeug und Orgel. Mehr braucht es nicht für einen Hit. Sagen The Rhythms. Wir sagen: Stimmt. Und deshalb präsentieren die vier Jungs beim Modular Festival ihren ersten Longplayer „If You Wanna Dance, Just Let Me Know“. Das rockt.



# The Lions Dance

(SCHROBENHAUSEN)

Bei „Band des Jahres“ sahten sie den Young Talent Award für die hoffnungsvollste Nachwuchsband ab, jetzt zeigen The Lions Dance auf der Modular Bühne, was sie können – nämlich tanzbaren Indiepop mit treibenden Beats und viel Synthie!



# Twisted Shoes

(DONAUWÖRTH)

Sie lernten sich in der Fahrschule kennen, verbrachten Tag und Nacht im Proberaum und standen ein paar Monate später mit Mando Diao auf der Bühne: The Twisted Shoes haben wahrhaft eine besondere Geschichte. Beim Modular fügen die vier Indierocker dieser ein weiteres Kapitel hinzu und präsentieren ihre neue EP.



# Sick & Dope

(AUGSBURG)

Sick & Dope sind zwei Rapper, die kein Blatt vor den Mund nehmen – und sie wollen zeigen, wie Rap heute klingen muss. Früher waren die beiden bei der Augsburger HigHag-Crew aktiv, jetzt bringen sie mit ihrem ersten Album den „Return of the Boombap“ als Support von Prinz Pi.



# BMC

(AUGSBURG)

Foola, Tapster und Alo sind die Black Music Crew, kurz BMC. Die drei Augsburger verbinden HipHop und R'n'B, rappen auf Deutsch und auf Englisch und standen im letzten Jahr einfach mal in Knickerbockern auf der Modular Bühne. Mal sehen, was sie sich dieses Jahr ausgedacht haben.



# Modular Beatgarten

## Hangin' Around!

FREITAG / AB 15 UHR

WAS: CLUB, DJ / WO: 

Sonne, Biergarten-Atmosphäre, im Hintergrund HipHop und Funk – diese gechillte Kombination bietet bei schönem Wetter der Modular Beatgarten. „Hangin' Around“ ist das Motto, an den Decks stehen die DJs von WaxLab und Itsoweezee, Roughmix, LL CU, Horst Highlight und Chico Lata.

# ScheissIndieMonkeyDisko

FREITAG / 23 UHR

WAS: CLUB, DJ / WO: 

Kraftklub und Prinz Pi – die musikalischen Headliner des Freitags – sind in Augsburg keine unbekanntenen, denn ihre ersten Konzerte spielten beide in der Kantine. Da passt es wie die Faust aufs Auge, dass es nach den Konzerten heißt: Monkey Disco goes Modular! Der legendäre Freitagabend in der Kantine zieht am ersten Juniabend mit DJ Fab XL vom Kulturpark West in den Kongress am Park. Goldenes aus Alternative-Zeiten trifft hier auf die aktuellsten Indie-Hymnen, die eine volle Tanzfläche verdient haben. Um es mit Kraftklub zu halten: Wenn du hier tanzt, ist die Welt gleich ein bisschen weniger scheiße!

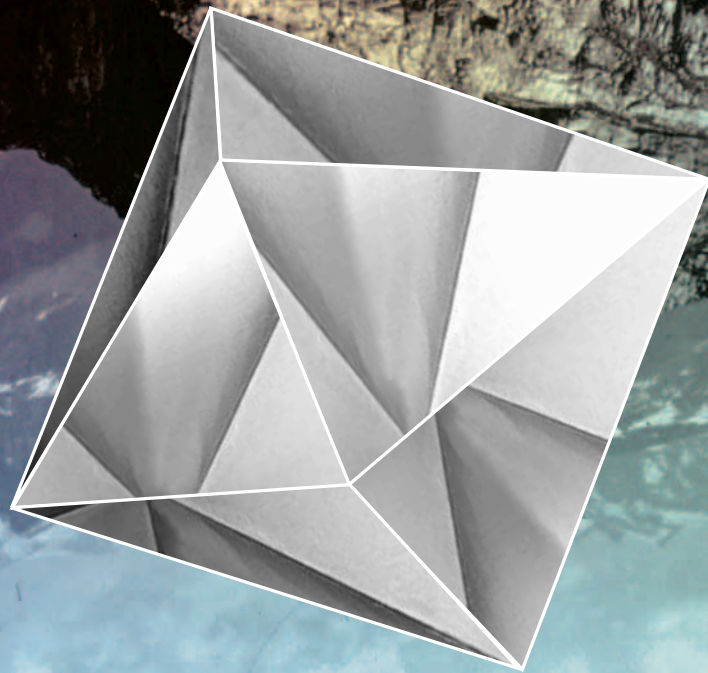
# We Love Bass

FREITAG / 23 UHR

WAS: CLUB, DJ / WO: 

Bei We Love Bass wummert selbiger inzwischen seit über vier Jahren. Für das Modular Festival verlegt die Crew ihr mächtiges Soundsystem vom Schwarzen Schaf in den Kongress am Park, um mit Dubstep und Grime auch dort massiv den Bass reinzudrehen. An den Reglern: Grizu, Krimeforce UK, Rankin Drifter, International Ekwiti

# AM SAMSTAG TAG



## Kreativmarkt

SAMSTAG / 14 - 20 UHR

WAS: MODE, DESIGN / WO:  & EMPORE

Das Erfolgsmodell von 2011 geht in die zweite Runde. Wer kennt das nicht: Im Schrank hängen Klamotten, die noch super aussehen, aber seit Jahren nicht das Tageslicht sahen. Für die Altkleidersammlung sind sie zu schade, ebay ist irgendwie unpersönlich. Genau deshalb gibt es den Modular Kreativmarkt: eine Tauschparty, die aus alten Schrankleichen neue Lieblingsteile macht. Das sorgt für Glücksgefühle, schont den Geldbeutel und die Umwelt. Kleider, die keinen neuen Besitzer finden, werden übrigens restlos an einen guten Zweck gespendet.

**Weitere Infos:** <http://www.facebook.com/swap.kreativmarkt>  
[www.modularfestival.de](http://www.modularfestival.de)

**Abgabetermine:** Donnerstag 10.05. / 24.05. / jeweils 13-19 Uhr

**Wo:** Die Metzgerei / Haunstetterstrasse 23 / 86161 Augsburg

**Kontakt:** hallo@die-metzgerei.com



# Modular Kids

**SAMSTAG / 14 - 18 UHR**

**WAS: WORKSHOPS / WO:  & PARK**

Auch für die Kleinsten gibt es beim Modular Festival viel zu erleben. Die Workshops bei Modular Kids richten sich speziell an Kinder und junge Familien. Einmal Modeschöpfer sein oder als DJ hinter den Plattentellern stehen? Modular Kids macht's möglich. Bei „Pimp Your Dress“ verschönern Vier- bis Zwölfjährige ihre Kleider mit Knöpfen, Textilfarbe und vielem mehr. In Zusammenarbeit mit dem Textil- und Industriemuseum entwerfen sie Kostüme aus Papier und im DJ-Workshop erfährt der Nachwuchs alles über Auflegen und Musikmachen. Kinder von acht bis zwölf können ihr Geschick beim Skateboarden und BMX-Fahren testen. Und wer als Festivalreporter über das Modular berichten will, lernt von den Profis, wie man die besten Schnappschüsse macht.

**Anmelden muss sich niemand. Einfach vorbeikommen und mitmachen.**

## **PIMP MY DRESS**

Klamotten pimpen mit Knöpfen, Textilfarbe, Borten, selbstgemachten Aufbügeln etc. (bitte alte T-Shirts, Klamotten, Taschen etc. zum Bearbeiten mitbringen!) Workshopleitung: Kerstin Sommitsch (Pädagogin)  
ALTER: 4 bis 12 Jahre

## **PAPERDRESS**

Mit dem Textil- und Industriemuseum (tim) Kostüme und Hüte aus Papier kreieren und basteln.  
Workshopleitung: Barbara Kolb (Kunstpädagogin MA)  
ALTER: 4 bis 12 Jahre

## **BEATWERKSTATT**

DJ-Workshop und Groovebox mit Tom Simonetti (DJ, Musiker und Pädagoge), Elektrobeats und -produktion mit Maximilian Thomae (Kulturpädagoge).  
ALTER: 4 bis 12 Jahre

## **SKATE/BMX**

Auf den Rampen und Pipes zeigen dir die Profis kleine Tricks und geben Tipps. Bitte bring deine Bikes, Skates, Schoner und Helme selbst mit!  
Workshopleitung: Benjamin Ali und Bernd Filser vom Skateboard- und BMX-Verein Razed e.V. / Versicherung: 2 Euro  
ALTER: 8 bis 12 Jahre



## **DIE KLEINEN FESTIVALREPORTER**

Bei einem Streifzug übers Festivalgelände bringen dir die Profis Grundkenntnisse der digitalen Fotografie bei (die besten Bilder werden veröffentlicht).

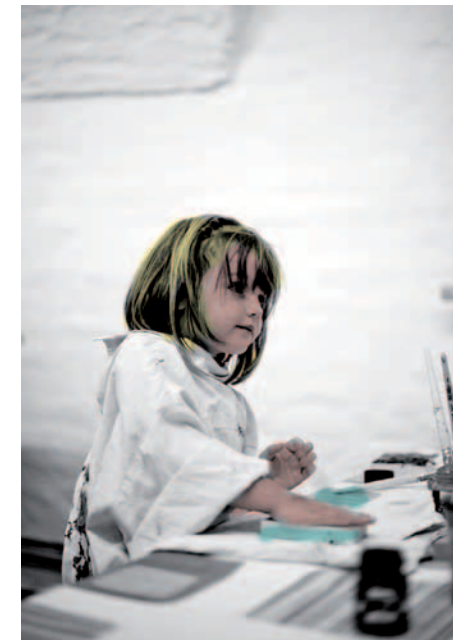
Workshopleitung: Nikolas Hagele (Dipl.-Sozialpädagoge und Fotograf)  
ALTER: 8 bis 12 Jahre

## **GRAFIK**

Unter der Anleitung einer professionellen Grafikerin gestaltest du Flyer und Plakate für die Abschlussveranstaltung von Modular Kids.  
Workshopleitung: Isa Hartleb

Keine Anmeldung erforderlich, einfach vorbeikommen und kostenlos mitmachen. Die Teilnehmerzahl kann für einzelne Workshops begrenzt sein!  
Kuratoren & Organisation: Olessa Linder (BA Erziehungswissenschaft) & Kathrin Landwehr (MA Medienpädagogik)

**Achtung: Begrenzte Teilnehmerzahl ... Wer zuerst kommt, malt zuerst ...**



# Dendemann

(HAMBURG)

Dendemanns letztes Album trägt den schönen Titel „Vom Vintage verweht“. Und auch der nordische Wortakrobat selbst ist inzwischen so ein bisschen was wie Vintage – lange im Geschäft, aber nach wie vor beste Qualität. Ein Mikrofon für seine Reibeisenstimme und zwei Plattenspieler, viel mehr braucht Dendemann nicht, um den Kongress am Park zum Springen zu bringen. Nicht umsonst heißt es in seinem Song „Nesthocker“: „Ey, bei dem zu Hause stapeln sich die Ideen!“



# WhoMadeWho

(COPENHAGEN)



Jeder, der WhoMadeWho schon einmal live gesehen hat, denkt einfach nur eins: Wahnsinn. Von der ersten Minute an wirkt der tigte Mix aus Disco, Techno, Pop, Rock und Funk und löst nur ein Verlangen aus: Tanzen. Tanzen als gäbe es kein Morgen. Spätestens seit ihrem neuesten Album „Brighter“ sind die drei Kopenhagener in der europäischen Clubszene eine der heißesten und angesagtesten Bands überhaupt. Am letzten Festivalabend spielen sie beim Modular. Wahnsinn. Tanzen.

## *Fiva & das Phantom Orchester (MÜNCHEN)*

Neben ihren Gigs bei Rock im Park und Rock am Ring spielen Fiva und das Phantom Orchester am letzten Festivaltag beim Modular. „Die Stadt gehört wieder mir“ nennt die Münchnerin ihr aktuelles Album und mit ihren in Pop verpackten Poetry-Texten will Fiva auch Augsburg für sich gewinnen. Elegant rappt sie über Wichtiges und Nichtiges – mit Beat oder ohne, aber immer unterstützt vom Phantom Orchester, das sich aus edlen Musikern wie Rüde und Flo von Sportfreunde Stiller und Paul Reno von den Emil Bulls zusammensetzt.



## *YA-HA! (MÜNCHEN)*



YA-HA! Das ist ein Jubelschrei und zugleich der Name der Band um Sängerin und Regisseurin Janna Wonders und Blumentopf-MC Flo Schuster. Rap trifft Rockgitarren trifft Tanzbarkeit – passt wie die Faust aufs Auge zum Modular.

## *Fuck Art, Let`s Dance!* (HAMBURG)

Die Beats elektrisieren, die Gitarren flirren und selbst das englische Musikmagazin NME schwärmt ganz ekstatisch von diesen drei Hamburger Jungs. Also: Fuck Art, Let`s Dance!



## *Me and my Drummer* (BERLIN)

Das Duo aus Berlin macht mystischen Indiedreampop, der Intensität und Zerbrechlichkeit in einem Atemzug transportiert. Kurz vor ihrem Auftritt auf dem Modular Festival erschien Me And My Drummers Debüt-Album „The Hawk, The Beak, The Prey“ – und begeisterte die Musikkritiker.

## *This is the Arrival* (MÜNCHEN)

Letztes Jahr mussten sie kurzfristig und krankheitsbedingt absagen, heuer steht der Deal: This Is The Arrival aus München kommen zum Modular – noch dazu mit dem neuen Album „A Million Kicks“ im Gepäck. Die vier Jungs spielen mitreißenden Indierock, der schon bald Stadien füllen könnte.

## *Roosevelt* (KÖLN)

Roosevelts Debüt-Song „Sea“ lässt Herzen höher schlagen: Mit seiner besonderen Mischung aus Chill Wave, Italo Disco und Pop begeistert der Kölner sowohl Elektronik- als auch Pop-Liebhaber. Beim Modular Festival spielt Roosevelt mit Band – und danach findet man ihn auch noch an den Plattentellern beim Modular Club!

## *Bilderbuch* (WIEN)

Die musikalische Avantgarde Oberösterreichs präsentiert beim Modular Festival ihr Album „Die Pest im Piemont“. Die Songs von Bilderbuch sind lyrisch, mitunter auch verstörend – und das Publikum tanzt sich die Seele aus dem Leib.



# Boy Miez Girl

(AUGSBURG)

Augsburgs Folk-Aushängeschild sind sie schon lange, die Süddeutsche sieht sie auf dem Weg „raus aus der Geheimtipp-Ecke“. Also schnell in den Wittelsbacher Park, bevor Boy Miez Girl ihre kleinen Geschichten in den großen Städten erzählen.



# Benni Benson

(AUGSBURG)

Benni Benson will nicht mit anderen verglichen werden. Es soll einfach jeder seine kleinen, großen Melodien und seine ehrlichen Texte hören: der einsame Cowboy genauso wie die Indie-Prinzessin. Wenn er nicht gerade solo unterwegs ist, singt Benni übrigens bei der Stuttgarter Band Everything But Giants.



# Pool

(HAMBURG)

Strahlender Pop, ein wenig retro, ein wenig psychedelisch: Das sind Pool, drei Freunde aus Hamburg, die, seit sie Kinder waren, zusammen Musik machen. Und bei Musik geht es in erster Linie um die Freude daran – mit diesem Credo erfinden Pool sich stetig neu.



# Paper & Places

(REGENSBURG)

Ihre neue EP heißt „To Berlin“ und tatsächlich spielen Paper & Places inzwischen in den Clubs der Hauptstadt und darüber hinaus. Am letzten Festivaltag präsentiert das Trio aus Regensburg auch beim Modular seinen sphärisch-flirrenden Indiepop à la Foals und I Heart Sharks.

# Rhytm Police

(AUGSBURG)

Die Musik von Rhytm Police ist eine wilde Kreuzung aus Disco-Punk, Rock und Electro. Live charakterisiert die Zwei-Mann-Show vor allem eins: sie knallt, und zwar richtig! Beim Modular Festival präsentieren Rhytm Police ihre neuen Songs.



# Leerlauf

(AUGSBURG)

Punkrock, eine Prise Elektro, deutsche Texte zum drüber Nachdenken und euphorisch Mitsingen – das alle verpacken Leerlauf in einen Hit von drei Minuten Länge. Und genau solche Hits liefert die Augsburger Band in Serie – zuletzt auf ihrem Album „Herz gegen Verstand“.



# The Swindle

(HAMBURG)

Die Allgäuer Heimat haben The Swindle bereits erobert und jetzt im hohen Norden ihre neue EP aufgenommen. Am Mischpult stand der Produzent der Kilians – nicht die schlechteste Adresse, wenn man einfach nur Rock'n'Roll spielen will: eingängig, erdig und mit viel Gitarre!



# *Modular Beatgarten Hangin' Around!*

**SAMSTAG / AB 15 UHR**

**WAS: CLUB, DJ / WO:** 

Freitags gab es HipHop, am Samstag hält der House Einzug in den Modular Beatgarten im Wittelsbacher Park. Viele der besten DJs elektronischer Musik in Augsburg wechseln sich bei schönem Wetter mit dem Auflegen ab: Dabei sind Dominik Marz, Johannes Cornelius, Till Henning, Jürgen Branz, Buddy Aces, John Doe und Andreas Rauscher.

**WEAK BECOME HEROES**

## *Mike Skinner*

**(DJ SET / THE STREETS)**

**SAMSTAG / 23 UHR**

**WAS: CLUB, DJ / WO:** 

Die fantastische und ewig erinnerungswürdige Modular Closing Party beehrt in diesem Jahr ein Mann, den so mancher ohne zu zögern als Legende bezeichnen würde: Mike Skinner aka The Streets. Bis zum Frühjahr 2011 widmete sich der Musiker aus Birmingham auf seinen Platten existentialistischen Betrachtungen des Lebens, beim Modular überzeugt er mit seinen DJ-Künsten und wird dabei von Roughmix und Grizu unterstützt. Wie sagt noch Mike Skinner selbst auf seinem Erfolgsalbum „Original Pirate Material“? Let's push things forward! Auf geht's zum großen Finale des Modular Festivals!

## *Disko! You Don't Care.*

**SAMSTAG / 23 UHR**

**WAS: CLUB, DJ / WO:** 

Disko Like You Don't Care heißt es zum Modular Finale im großen Foyer des Kongress am Park. Hier trifft Glitch auf Disco und House. Die Herrenrunde hinter den Reglern besteht aus den DJs Tobias Schmid (auto.matic. music / Hamburg), Benchmark (Tricky Disco / Augsburg, Ulm), Michael Titze und David Onufszak (Glitch Happens / Augsburg).





## *Modular, ein bisschen besser*

Auch wir sehen uns in der Verantwortung, unser Festival ein kleines bisschen besser zu machen: so wenig Müll wie möglich, Strom aus alternativen Quellen, Bio-Catering, umweltfreundliche Verpackungen und ein entsprechendes Anreizkonzept. Auch soziale Projekte, wie Junge Helden e.V., haben ihren Platz auf dem Modular 2012. Für viele Maßnahmen sehen wir uns in der Pflicht, vieles könnt ihr aber auch selbst machen: Haltet den Park sauber, kommt zu Fuß, dem Rad, mit den öffentlichen Verkehrsmitteln oder bildet Fahrgemeinschaften und schon seid auch ihr ein bisschen „besser“! Denn wenn es nachhaltig ist, dann wird es uns auch in Zukunft zu geben.

# **JUNGE HELDEN**

**AM**

# **01.06.2012**

**UND**

# **02.06.2012**

**BEIM**

# **MODULAR FESTIVAL.**

**— JUNGE HELDEN    
leben weitergeben**

# **VORBEIKOMMEN! INFORMIEREN!**

JUNGE-HELDEN.ORG  
FACEBOOK.COM/JUNGEHELDEN

**— JUNGE HELDEN    
leben weitergeben**

Die Umwelt atmet.  
Durch unsere Kunden.



Danke für Ihre Entscheidung.

Lechufer am Hochablass

Als unser Kunde sind Sie ein wichtiger Teil unseres Umweltschutzes. Wir lassen Ihr Geld in Trinkwasserschutzgebiete und eine verantwortungsvolle Energieversorgung zurückfließen, hier vor Ort. Und gemeinsam sorgen wir dafür, dass es so bleibt.

Stadtwerke Augsburg | Von hier. Für uns.



## Modular schmeckt uns.

Allen Freunden, Mitmachern und Machern von Modular wünschen wir großartige Tage und Nächte. Modular ist Qualität, die wir als Sponsor immer wieder gern unterstützen. Es macht Spaß, Modular mit Euch zu genießen – danke für die frische Vielfalt.

[www.baeckerei-wolf.de](http://www.baeckerei-wolf.de)

# MEINE ZEITUNG: WIE, WO, WANN ICH WILL!

Hol dir das Abo für Tablet, Smartphone und PC



AB JETZT  
30 TAGE  
TESTEN!

Bequem, mobil, aktuell: deine Zeitung jetzt  
auch als App für iPad, iPhone und Android!

- Überall informiert: egal ob zuhause am PC oder unterwegs
- Hoher Lesekomfort durch augenfreundliche Detailansicht
- Für Frühaufsteher bereits ab 4 Uhr verfügbar
- Schnelle Auswahl durch übersichtliches Inhaltsverzeichnis
- Alle 17 Lokalausgaben als e-Paper erhältlich



[www.augsburger-allgemeine.de/ePaper](http://www.augsburger-allgemeine.de/ePaper)

Alles was uns bewegt

*Herzlich Willkommen*



# Bier

Bierladen  
Geschenke  
Tagungen Braukurse  
Seminarräume  
Biergarten Veranstaltungsräume  
Bräustüberl  
Parkplätze  
Sonnenterrasse  
Brauereiführungen



*...SCHÖNES LEBEN HIER!*



Brauerei S.Riegele Frölichstraße 26 86150 Augsburg Tel.: 0821-3209-0 Fax: 0821-3209-80 E-Mail: [info@riegele.de](mailto:info@riegele.de)

# Viel Spaß beim Modular, Danke & Tschüss.

## IMPRESSUM:

Das Modular Festival ist eine Veranstaltung der Stadt Augsburg und des Stadtjugendring Augsburg / **Leitung:** Stadtjugendring Augsburg, Modular Büro, Schwibbogenplatz 1, 86153 Augsburg, Tel.: 0821-45026-20

**Gesamtleitung:** Stefan Sieber / **Projektkoordination & Controlling:** Christoph Elwert / **Projektassistenz:** Stefanie Scheler / **Technische Leitung:** Manuel Schill / **Redaktion:** Sarah Ritschel, Stefan Sieber, Barbara Friedrichs / **Presse:** Lea Barth, Stefan Sieber / **Marketing, Medienkooperationen und Sponsoringkonzept:** Stefan Sieber / **Gestaltung und Konzeption:** KW Neun Grafikagentur, www.kw-neun.de / **Onlineauftritt:** Fresh Frames, Stefanie Scheler, Matthias Lein / **Kuratoren, Konzept Roy:** Barbara Friedrichs, Richard Goerlich, Stefan Sieber, Walter Sianos / **Druck:** Druckerei Joh. Walch GmbH & Co. KG, www.walchdruck.de  
**Bild- und Textnachweis:** Sämtliche Texte und Fotos sind urheberrechtlich geschützt. Wenn nicht anders angegeben, liegen die Copyrights der Fotos bei den in den individuellen Programmangaben bezeichneten Kuratoren, Veranstaltern oder Projektträgern oder den fotografierten Personen. Bei Portraitfotografien nicht eigens bezeichneter Personen liegt dem Modular Büro des Stadtjugendrings eine rechtliche Freistellung schriftlich vor. Wir danken allen Beteiligten, Entscheidern und Projektpartnern, die zur Verwirklichung des Modular 2012 beigetragen haben! Spezieller Dank gilt allen Sponsoren, ohne die das Modular nicht möglich wäre und dem Team vom Kongress am Park.

**Allgemeine Informationen:** Tickets für die Eröffnungsveranstaltung „Roy & Puppet 2.0“ sind erhältlich bei allen Innenstadtfilialen der Bäckerei Wolf.  
Der Eintritt für die Festivaltage Freitag und Samstag ist frei. Die Kapazität des Festivalgeländes ist jedoch aufgrund ordnungsrechtlicher Bestimmungen begrenzt und kann bei voller Auslastung verweigert werden. Es gilt die goldene Regel: First Come, first Serve! Ein Altersnachweis anhand gültigem Ausweis mit Lichtbild muss am Eingang erbracht werden. Der Zutritt erfolgt nach den Bestimmungen des Jugendschutzgesetzes.

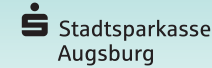
## MODULAR & DAS WETTER

Das Wetter ist ein entscheidender Faktor für Festivals. Doch egal welche Kapriolen der Himmel vom 31. Mai bis 2. Juni vorsieht: Das Modular findet bei allen Wetterlagen statt! Mit unserer neuen Location beim Kongress am Park haben wir die Möglichkeit, alle Veranstaltungen durchführen zu können – egal, ob Regen oder Sonnenschein angesagt ist. Natürlich hoffen wir inständig, dass die Sonne strahlt und wir möglichst viele Programmpunkte in den Open-Air-Bereich im Wittelsbacher Park legen können. Deswegen erscheint auch der genaue Zeitplan für die Festivaltage erst relativ zeitnah zum Festival. Soll heißen: Sonne scheint, Konzert draußen im Park! Regen, Konzert drinnen im Kongress!

Das Ding ist aber auch, dass das Platzangebot im Kongress und im Wittelsbacher Park naturgemäß sehr unterschiedlich ist – und somit ebenfalls von der Wetterlage abhängt. Da der Eintritt an den beiden Hauptfestivaltagen (Freitag, Samstag) frei sein wird, empfehlen wir euch deshalb, schon relativ früh auf das Gelände zu kommen. Sollte bei verschiedenen Programmpunkten die Kapazität des jeweiligen Veranstaltungsorts erreicht sein, bitten wir um Nachsicht, dass wir keine Leute mehr reinlassen können. Die Sicherheit der Festivalbesucher hat immer Vorrang! Früh kommen, lange feiern – das ist das Motto!

# Ohne die geht das alles nicht:

## SPONSOREN



## MEDIENPARTNER



## UNTERSTÜTZER & NETZWERKPARTNER:

Tim Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg, Universität Augsburg, Theater Augsburg, Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg, musicmate, mühle Kulturhaus, FreshFrames, Hochschule Augsburg, Boesner, Kantine, Weisses Lamm, Schwarzes Schaf, Orangerie e.V., Razed e.V., Most Def, Downtown Music Institute, Die Bunten e.V., Junge Helden, In Your Face, Lab 30, Juventhusias, Tanz.Art Zentrum Augsburg, u.v.m

## EIN PROJEKT VON:



Stadt  
Augsburg



*Ohne  
Engagement...*

**MODULAR**

**...wären wir auch nur eine Bank.**

Wir engagieren uns für Kunst und Kultur, Sport und Soziales, Musik und Vereine.  
Wir machen das Leben bunt und schaffen somit Werte für die Region.  
Denn wir sind die Couch unter den Banken.



Stadtsparkasse  
Augsburg